

EL RETABLO DE LA VENTANA

PRESENTA

ELMER

El Elefante de Colores



GUIÓN, DIRECCIÓN
E INTERPRETACIÓN :

LILIANA CUTILLO,
MARCELO ROCCA.

EL RETABLO DE LA VENTANA

PRESENTA

ELMER

El Elefante de Colores

Edad recomendada:

T.P. partir de los 2 años

Adaptación y Dirección:

Marcelo Rocca

Duración: 50 minutos

Titiriteros:

Marcelo Rocca y Liliana Cutillo

Argumento:

En esta historia se fusionan tres cuentos Elmer, Elmer y Wilbur y Elmer y el Arcoíris. Este peculiar

Elefante no es como los otros de su manada. Aunque parezca difícil de creer, es un elefante de colores: verde, azul, blanco, rosa, amarillo... ¡Impresionante!, ¿verdad? Pero a Elmer no le hace ni pizca de gracia ser así, mas bien está harto de ser distinto, así que un día decide escaparse de la manada y volver del mismo color que los demás... Color

elefante. ¿Cómo lo hará? También conoceremos a Wilbur su primo muy chistoso y veremos lo que sucede esa navidad cuando llega una tormenta, sale el sol y el Arcoíris se queda sin colores. ¿Qué hará Elmer y sus amigos? Música, canciones y una puesta muy colorida completan esta tierna historia, un clásico de nuestra literatura contemporánea.





Dramaturgia: Esta recopilación de cuentos de ELMER sobre el valor de ser diferente, hemos puesto en énfasis en el hecho de expresar las emociones, lo que estas generan. El tema ronda

sobre la necesidad de sentirse igual que los demás por eso el texto nos invita a hacerlo a través de los elefantes que son empáticos y comprensivos. Comprenden lo especial de ser diferente, los elefantes se ríen mucho con Elmer y cuando les falta, están todos aburridos sin saber qué hacer. Los personajes principales destacan en forma y figura para dejar claro que son los que resolverán el conflicto que aflige a su amigo de colores y, además, las emociones y los valores resuelven el conflicto a través de los objetos simbólicos como es el Arcoíris y los disfraces en la fiesta del final.

Técnicas: Títeres boca tipo muppets y varillas



FICHA TÉCNICA:

Necesidades técnicas:

Medidas mínimas de escenario: 6 m. de frente x 5 m de fondo x 3 m. de altura

LUCES: 4 recortes, 4 PC , 2 Par 64

CICLORAMA: Pantalla de 6m x 3,5m (mínimo) - Luces. Las lleva la compañía

SONIDO: (2) dos líneas cannon para conectar a 2 cajas de inyección (LyR).
(Aportadas por la compañía)

Montaje: 2:30 hs

Desmontaje: 1h.

Carga y Descarga: 40 minutos

