

El Retablo de la Ventana

Teatro de títeres

MOZART

Un pequeño Genio



GUION

Y DIRECCIÓN: MARCELO ROCCA.

INTERPRETACIÓN : LILIANA CUTILLO.

MARCELO ROCCA.

<http://www.elretablodelaventana.com/UPG.html>

MOZART

Un Pequeño Genio

Grupo: EL RETABLO DE LA VENTANA

Interpretes: Liliana Cutillo – Marcelo Rocca

Edad: a partir de 3 años

Duración: 50 minutos.

Argumento:

¿Quién era Wolfgang Amadeus Mozart? ¿Qué obras musicales compuso?

El

presentador Arlequín inicia el espectáculo y da la bienvenida al genial músico. Amadeus un pequeño muñeco de mesa y su piano, representa divertidos episodios de su vida. Como, cuando en un concierto de piano peleó con una mosca, o cuando jugaba con los pentagrama y las notas que salían de su imaginación.

En la segunda parte nos sumergimos en La Flauta Mágica y Mozart pasa a dirigir la orquesta. Zarastro secuestra a la princesa Pamina y La reina de la Noche le pide al Príncipe Tamino que la rescate. Se enfrenta en una insólita persecución con una serpiente, conoce a Papageno en el bosque y por último a la Reina de la noche, quien le regala la Flauta Mágica. Se narra con especial dramatismo el final de la historia cuando juntos superan las pruebas mas difíciles. También vemos a Tamino y la Princesa en un romántico final, Papageno y Papagena bailando por tan feliz desenlace. En la despedida Mozart invita a los niños a dirigir el final de La Flauta Mágica.

Piezas musicales:

Sonata No. 15 in C Mayor

Sonata D mayor K448-3

Rondo Ala Turca, para Piano Sonata in A
Obertura de la flauta mágica

The Magic Flute - Papageno's Aria

The Magic Flute - Papageno's Aria para flauta

Magic Flute-Queen of the Night's Vengeance
Aria

Greensleeves

Dueto Papagena! Papageno!

Concerto para Violin 32 - No. 3

Sonata para Piano No. 15 in C Major

Técnicas: Títeres de mesa, guante y de boca.

Espacio escénico necesario: 4,0 m frente x 3,0 m de fondo en interior o exterior



Luces y Sonido: Por cuenta propia.