

EL RETABLO DE LA VENTANA

LOS MALOS, ¡MALÍSIMOS!



GUIÓN, DIRECCIÓN: MARCELO ROCCA
INTERPRETACION:

MARCELO ROCCA

<http://www.elretablodelaventana.com/MM.html>

Grupo EL RETABLO DE LA VENTANA

Obra:

LOS MALOS, ¡MALÍSIMOS!

Interprete: Marcelo Rocca

Duración: 50 minutos

Edades recomendadas: A partir de 4 años

Argumento:

El presentador Arlequín nos invita a vivir las tres historias, donde el Diablo, y los pícaros tienen mucho que decir.

¿Qué sería de los cuentos, las historias y

las películas sin los malos? Estas tres Historias de la tradición oral, la picaresca, reivindica el papel de los malvados. En el teatro de títeres el Diablo es el malvado por excelencia en sus múltiples facetas y como los hombres comunes vencen el miedo para enfrentarse a ellos.



✚ El Panadero y el Diablo

El diablo de las tres colas pretende quedarse con todo el pan, pero el viejo aunque valiente panadero, no lo dejará salirse con la suya. Y le deja bien claro que el pan es "Uno para cada vecino, ni uno menos, ni uno más"

✚ ¡Chimpete, Chámpata! o el Burlador Burlado.

Es el clásico de la picaresca por excelencia Narigón se encuentra una bolsa de naranjas y el Comisario lo acusa de robo. Narigón escapa y le pide ayuda a su amigo Galerita que trata de aprovecharse de la situación para burlar al Comisario. Pero... ¿qué es eso de Chimpete,

Champata?

✚ "El Herrero Miseria y el Diablo"

Un cuento de la tradición oral que se ha traducido a cientos de idiomas y que se narra en la tradición desde la época de los Celtas, y conocido más tarde en el siglo X. Esta es en boca de cientos de culturas pero como pasa siempre con los relatos orales cambian. Esta versión llega a América y en Europa se imprime en formato libro por primera vez en la versión de "El soldado y la Muerte" de Aleksandr Afanasiev

Miseria es un Herrero que vive en un lugar muy, pero que muy pobre. No tiene nada, ni siquiera hierro para trabajar. Al ayudar a una misteriosa anciana esta le da tres deseos, que de momento son inútiles y se arrepiente de no pedir dinero y riquezas. Aparece El Diablo y, a cambio de esto, le compra su alma. Los deseos de la anciana se transformarán en las tretas más astutas para engañar al diablo por tres veces. ¿Logrará el Diablo llevarse al Herrero al Infierno?



FICHA TÉCNICAS:

Técnicas:

Títeres de guante (Guiñol), varilla y de boca.

Equipos técnicos:

LUCES: por cuenta del Grupo con equipos propios . Conexión de electricidad: monofásica 16 A / 6000 vatios

SONIDO: por cuenta del Grupo (4) Cuatro líneas cannon para 2 micrófonos y 2 cajas de inyección

(2) Dos cajas de inyección para un sampler y un iPad conexión en Jack a la caja.

Montaje: 2 hs

Desmontaje: 1:30 hs.

Carga y Descarga: 40 minutos

Medidas mínimas de escenario: 6 m. de frente x 5 m de fondo x 3 m. de altura

