

**Ficha Artística y Técnica:**

**Obra: "El Último Caballero"**

**Grupo: "EL RETABLO DE LA VENTANA"**

**Autor:** Marcelo Rocca

**Interprete:** Marcelo Rocca

**Duración:** 50 minutos.

**Argumento:**

Divertida comedia que narra la historia de FILLIPE NASEAUX DE LA ZAMPONIA: *El Último Caballero*. Su espíritu de Cyrano de Bergerac y de Don Quijote de La Mancha, lo lleva a emprender una cruzada con su fiel e intelectual caballo ANÍBAL. El objetivo



es la búsqueda del amor, como en los cuentos clásicos, por el cual, como él dice, luchará eternamente. Así descubre a ANICETA una princesa "rockera" que al escuchar la declaración de amor, lo rechaza. El Caballero, con su corazón, vencerá los obstáculos que ella misma le impone: Encontrar una Flor de calabaza y Luchar contra un Dragón. Fillipe se enfrentará a toda una realidad totalmente invertida: Una BRUJA



traviesa, un DUENDE bondadoso y un DRAGÓN no violento, vegetariano y hippie de la nueva era. A pesar de todo logra entender que si no sigue la voz del corazón no puede seguir avanzando por el camino de su eterna cruzada: La lucha por el amor y por lo tanto conseguir el corazón de Aniceta.

**Técnicas:**

Títeres de guante (Guiñol), varilla y de boca.

**Espacio escénico necesario:** 5,0 m frente x 4,0 m de fondo x 3 m de alto. en interior o exterior

**Luces y Sonido:** Por cuenta propia.

**NECESIDADES TÉCNICAS:**

- Conexión a red eléctrica monofásica normal con capacidad se soportar 4000 vatios.

